

Ya toma forma Papalote Verde

Félix Barrón

(03-diciembre-2014).-

Debajo de la tierra, en el Parque Fundidora, ya toma forma el Papalote Museo del Niño Monterrey.

El recinto, que contará con 80 exhibiciones interactivas enfocadas a la ecología y al medio ambiente, divididas en cinco áreas temáticas, prevé abrir sus puertas en el primer semestre de 2015.

"Tenemos un avance de cerca del 80 por ciento", aseguró ayer en entrevista Jesús Acosta, presidente del Consejo del museo, quien tomó la batuta a principios de este año.

"Esperamos para abril, mayo a más tardar, estar terminando".

La construcción, de 10 mil metros cuadrados, distribuida en dos sótanos, tendrá un costo de 500 millones de pesos, de los cuales el 40 por ciento ha sido aportado por la Federación, el 5 por ciento por el Estado y el resto por la iniciativa privada, explicó.

Aún les faltan 100 millones de pesos, pero cuentan con una partida federal de 45 millones de pesos para ejercer en el 2015.

LABOR TITÁNICA

El espacio comenzó a gestarse en el 2009 bajo la iniciativa de Marinela Servitje, fundadora del museo hermano en la Ciudad de México.

Sin embargo, la construcción ha sido más difícil de lo que se pensaba.

EL NORTE publicó en agosto de 2013 que la obra había sido detenida por falta de recursos, una nueva licitación de construcción y la vacante en la presidencia del Consejo, que había dejado Roberto González Alcalá.

Además, el presupuesto aumentó de 300 a 500 millones de pesos.

"La labor que ha hecho Marinela para poder levantar este proyecto es admirable. El tema de los recursos era difícil", explicó Acosta, de 38 años.

En octubre, el Consejo, integrado por 17 miembros, decidió hacer modificaciones a la fachada del edificio, diseñado por el arquitecto y paisajista mexicano Iñaki Echeverría. Los cambios ahorrarán un 30 por ciento del costo: se colocará un gran domo que cubra un área central interior.

La obra, indicó Acosta, ha sido edificada en su mayoría por la constructora Garza Ponce.

HOGAR DE FÓSILES

EL NORTE realizó ayer un recorrido por el espacio, ubicado a un lado del Centro de las

Artes y frente al Museo del Acero Horno 3.

Las galerías subterráneas se comunican a través de rampas.

La entrada será por el lado oriente, frente al edificio de Niños Conarte, entre dos naves de la antigua Fundidora de Hierro y Acero de Monterrey, que serán oficinas, y un área de comidas del museo.

Una sala Megapantalla IMAX 3D con 370 butacas recibirá al público.

"Va a ser de la última tecnología, va a ser la mejor sala de IMAX que hay en el País", indicó Acosta.

El museo estará dividido en cinco zonas temáticas: Soy, Comprendo, Pertenezco, Comunico y Expreso, así como una sexta para estimulación temprana.

Éstas albergarán 80 exhibiciones interactivas, como un estudio de televisión, un minisúper para fomentar la compra responsable, un submarino que va a simular bajar al fondo del mar y un laboratorio.

Además, habrá un área de fósiles, que serán donados en comodato por Mauricio Fernández, ex Alcalde sampetrino, quien posee una importante colección de fósiles marinos, explicó Humberto Fonseca, director de desarrollo del espacio.

Ahí mismo colocarán una réplica del Monstruo de Aramberri (antiguo reptil predador), que será donada por un consejero del museo.

Sello verde

80 exhibiciones interactivas.

Megapantalla IMAX 3D.

Exhibición de fósiles marinos y una réplica del "Monstruo de Aramberri".

Sala de exhibición temporal. La primera exposición será "Cambio Climático" del Centro Mario Molina y la Semarnat.

El Papalote Museo del Niño Monterrey contará con atractivos como:

Copyright © Grupo Reforma Servicio Informativo

Fecha de publicación: 03-diciembre-2014